

DE OLLAND- BUISMAN STICHTING

AANVRAAGFORMULIER

Er mag worden aangevraagd door zowel particulieren als rechtspersonen. De aanvraag moet gedaan worden namens of door een individuele podiumkunstenaar of groep podiumkunstenaars. Op onze [website](#) vind je de geldende aanvraagcriteria.

Verdere gewenste informatie (als bijlage):

- Beknopt project- of onderzoeksplan incl. motivatie, geschreven door de maker(s) (*richtlijn 3 pagina's excl. beeldmateriaal*)
- Begroting en dekkingsplan (*richtlijn 1 pagina*)
- CV's met relevante informatie over de aanvrager(s) (*richtlijn 1 pagina per individu*)
- Planning (*richtlijn 1 pagina*)

1. Naam aanvrager

2. Leeftijd

3. Heeft u de Nederlandse nationaliteit? *Omcirkelen of maak dikgedrukt.*

JA | NEE

4. Vraag je aan voor een individu of voor een groep? *Omcirkelen of maak dikgedrukt.*

INDIVIDU | GROEP

5. Indien van toepassing, wat is de gemiddelde leeftijd van de groep?

6. Standplaats van het gezelschap / de podiumkunstenaar:¹

¹ We subsidiëren jonge makers (t/m 29 jaar) die in – of binnen een straal van 15 kilometer van- Amsterdam of Zwolle zijn gehuisvest of hun werkpraktijk hebben in dit gebied.

7. Hoe verhoudt de aanvraag zich tot (groot) Amsterdam of (groot) Zwolle?²

8. Ik vraag aan voor.... *Omcirkelen of maak dikgedrukt.*

PRODUCTIE | ONDERZOEK | SCHOLING

9. In het geval van een productie, is er sprake van minimaal 3 openbare uitvoeringen³?

JA | NEE

10. In het geval van een productie ligt de eerste uitvoeringsdatum minimaal 8 weken na de eerstvolgende indieningsdatum van de Olland-Buisman Stichting?

JA | NEE

11. In het geval van scholing of onderzoek, wat is de begindatum van de opleiding of het onderzoek waar je voor aanvraagt⁴?

JA | NEE

12. In het geval van een productie, onderzoek, scholing; wat is de verwachte einddatum?

13. Korte samenvatting van waarvoor aangevraagd wordt (max 100 woorden):

² We subsidiëren jonge makers (t/m 29 jaar) die in – of binnen een straal van 15 kilometer van- Amsterdam of Zwolle zijn gehuisvest of hun werkpraktijk hebben in dit gebied.

³ De Olland-Buisman Stichting ondersteunt alleen producties waarbij sprake is van minimaal 3 openbare uitvoeringen. Mocht dit niet het geval zijn, dan nemen wij je aanvraag niet in behandeling.

⁴ Er moet minimaal 4 weken tussen de aanvraagdeadline en de start van de scholing zitten. LET OP: bij een masteropleiding, moet er minimaal 12 weken tussen de aanvraagdeadline en de start van de scholing zitten. Aanvragen voor scholing waar men studiefinanciering voor ontvangt, worden niet in behandeling genomen. Een onderzoek mag meteen na de aanvraagdatum van start gaan.

14. Voor welk bedrag vraag je aan?

15. Wat is het totale bedrag van de begroting?⁵

16. Hoeveel fondsen, sponsors en / of subsidiënten zijn, naast de OBS, in het dekkingsplan opgenomen, welke zijn er al toegezegd en om welke bedragen gaat het?

17. We zien graag maximaal 3 linkjes naar website(s), trailer(s) etc. die bijdragen aan het beeld van jou als maker, het gezelschap en/of de productie.

⁵ Alle medewerkers aan een project dienen betaald te worden volgens de honorariumrichtlijnen van [de Fair Practice Code](#). Wanneer hiervan wordt afgeweken, dient hierop een toelichting te worden gegeven. Maak dagtarieven voor uitvoeringen en repetities expliciet in de begroting. Jet bovenstaande geldt niet voor afstudeervoorstellingen omdat studenten geen honorarium ontvangen.